

«Средняя общеобразовательная школа №35»



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №35»
Медведева Н.И.
_____ 2021 г.



«ВЫРУЧАЙКА»

*Рабочая программа
по курсу
ИСКУССТВО
Весёлый карандаш
(7 часов)*

Обсуждено на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 7
от «30» 08 2021 г.

«Веселый карандаш»

(7 часов)

Пояснительная записка

Направленность программы.

Программа для групп раннего художественного развития рассчитана на детей 6-7 летнего возраста. Направлена на их эстетическое развитие и обучение изобразительной деятельности. Введение данной комплексной программы обусловлено повышением спроса на обучение и творческое развитие детей дошкольного возраста.

Цель программы: создание условий для воспитания творчески развитой личности, развития творческих способностей и склонностей детей.

Задачи программы:

- формировать систему знаний, направленной на дальнейшее углубление и изучение основ изобразительного искусства;
- совершенствовать умение работать кистью, без предварительного рисунка, используя различные приемы;
- развить мелкую моторику рук и творческого подхода к работе.

Программа комплексная и включает в себя разделы: «Изобразительное искусство», «Лепка».

Данная программа дает возможность творчески подходить к ее преподаванию, применять на уроках разработанные методики, приемлемые для конкретного возраста. Так, например, на уроках декоративно-прикладного искусства рисования кистью, может быть заменено на технику аппликации, а на уроках лепки, многие работы, прописанные в программе, можно выполнять не в глине, а в пластилине.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что дети выполняют свои работы сразу кистью и цветом, без предварительного рисунка карандашом.

Содержание программы

Дети учатся различать формы предметов, более разнообразные цвета. Развиваются эстетические чувства детей, повышается их способность откликаться на красоту окружающего мира, на содержание музыкальных произведений, сказок, стихов. Они пытаются передать выразительные, ассоциативные и фантазийные образы в рисунке, лепке, аппликации. Что способствует развитию воображения, творческого начала и самовыражению ребенка. Эти качества и способности необходимо развивать и на их основе усложнять задачи изобразительной деятельности.

Уроки имеют развивающий характер, по своей направленности они будут являться творческими. Ведь именно в этом возрасте очень важно успеть развить в ребенке все художественно-эстетические задатки, в противном случае недостаток эстетического восприятия в младшем дошкольном возрасте затормозит творческое развитие ребенка и ограничит его изобразительные возможности в дальнейшем обучении.

В первый год обучения происходит знакомство с различными геометрическими формами (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) и правилами их изображения в рисовании, лепке, аппликации. А так же учащиеся учатся проводить различные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые и дугообразные) в разных направлениях. Применяется прием «рисования в воздухе». Вводятся основные понятия из курса цветоведения. Дети знакомятся с основными (красный, синий, желтый) и смешанными цветами (оранжевый, зеленый, фиолетовый) и учатся получать их путем смешивания. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги (центр, верхний и нижний угол, правая и левая сторона), изображать предметы ближнего окружения (природа, животные, птицы, рыбы, игрушки, посуда), исследовать предметы: их форму, цвет, фактуру, материал, положение в пространстве, а так же использовать цвет, как средство выразительности. Приобретаются умения рисовать мягкой кистью: всем ворсом, концом, тычком, мазком, закрашивать контур предметов, не выходя за линию. Составлять аппликацию.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения данной программы дети должны **иметь представление** об изобразительном искусстве, как о составной части искусства в целом. **Знать** основные цвета, пути получения новых в результате их смешивания, начальные сведения о творчестве некоторых русских художников, а так же основные промыслы народного творчества и жанры изобразительного искусства. **Уметь** работать кистью: делать фон, рисовать отдельные предметы, составлять из них композицию, использовать различные приемы в работе с красками, выразить задуманное и доносить его до зрителя. Лепить отдельные предметы и целые композиции. **Владеть** основами изобразительной грамоты: работа с линией и формой в живописи, лепке, аппликации, а так же разными способами работы кистью: заливка, растяжка, разные виды мазков. Освоить технику работы «аппликация».

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия		Количество часов	Дата	коррекция
1.	«Радуга»	ИЗО	1		
2.	«Воздушные шары»	ИЗО	1		
3.	«Перо жар-птицы»	ИЗО	1		
4.	«Осенние листья»	ИЗО	1		
5.	Лепка фруктов	Лепка	1		
6.	Рисование фруктов	ИЗО	1		
7.	Лепка овощей	Лепка	1		
	Всего:		7		