

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №35»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 5-8 классов
Срок реализации 4 года
Всего 136 часов, в неделю 1 час

Осинники
2021

Оглавление

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.....3 стр.
2. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности15 стр.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....20 стр.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение сознательно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в

процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в

соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с

помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8.Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

9.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых

средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

2. Содержание учебного предмета.

5 класс -34 часа

«Древние образы в народном творчестве» - 8 часов

Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

«Связь времён в народном искусстве» - 8 часов

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

«Декор — человек, общество, время» - 10 часов

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

«Декоративное искусство в современном мире» - 8 часов

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

6 класс -34 часа

Виды изобразительного искусства и основы образного языка - 8 часов

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт- 8 часов

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет - 10 часов

Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина – 8 часов

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Поэзия повседневности. Историческая картина. Библейская тема в изобразительном искусстве. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс -34 часа

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Мир, который создаёт человек.

«Художник — дизайн — архитектура» -8 часов

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква — строка — текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

«В мире вещей и зданий» -8 часов

Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

«Город и человек» - 10 часов

Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека. Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» - 8 часов

Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя — моделируешь мир.

8 класс -34 часа

«Художник и искусство театра» -8 часов

Роль изображения в синтетических искусствах. Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и художник. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества. Сценография искусство и производство. Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Привет от Карабаса–Барабаса. Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль – от замысла к воплощению.

«Эстафета искусств: от рисунка к фотографии» - 8 часов

Эволюция изобразительных искусств и технологий. Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография - новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать. Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.

«Фильм - творец и зритель» - 10 часов

Что мы знаем об искусстве кино? Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. Художник- режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме. От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка. Фильм – «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять. Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

«Телевидение – пространство культуры?» - 8 часов

Экран-искусство-зритель. Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения. Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка. Жизнь в врасплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Видеоэтиюд в пейзаже и портрете. Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью. Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. Роль визуально-зрелищных искусств жизни общества и человека. Искусство – зритель – современность. Преображающий свет искусства.

Модуль «Школьный урок»

Использование воспитательных возможностей организации урока на уровне основного общего образования предполагает:

1. Поддержание интереса к учению, к процессу познания, активизации познавательной деятельности обучающихся.
2. Воспитание сознательной дисциплины (умение учителя показать важность учебно-познавательной деятельности, учебной и трудовой дисциплины).
3. Формирование умений и навыков организации учащимися своей деятельности (организация самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места).
4. Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
5. Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
6. Воспитание гуманности (характер отношений «учитель – ученик», регулирование учителем отношений между учащимися).

3. Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Древние образы в народном творчестве	8	Формировать знание глубинных смыслов основных знаков-символов традиционного крестьянского уклада жизни, понимание целостности образного строя традиционного крестьянского жилища. Воспитывать умение создавать выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов. Мотивировать к знанию символических значений знаков-образов в декоративном убранстве избы, к созданию эскизов декоративного убранства избы.
2	Древние образы в народном искусстве	1	
3	Убранство русской избы	2	
4	Внутренний мир русской избы	1	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1	
6	Русская народная вышивка	1	
7	Народный праздничный костюм.	1	
8	Народные праздничные обряды. Обобщение материала четверти.	1	
9	Связь времён в народном искусстве	8	Формировать умение сравнивать форму, декор игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам, распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов, осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением её. Мотивировать выполнение разнообразных форм подносов, выполнение разнообразных формложек и кухонных досок, разнообразие росписи, различать и называть произведения ведущих центров народных художественных промыслов.
10	Древние образы в современных народных игрушках.	1	
11	Искусство Гжели.	1	
12	Городецкая Роспись	1	
13	Хохлома.	1	
14	Жостово. Роспись по металлу.	2	
15	Роспись по лубу и дереву.	1	
16	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение изученного материала.	1	
17	Декор — человек, общество, время	10	Воспитывать понимание смысла декора, как социального знака, определяющего роль хозяина вещи. Формировать уметь создавать эскизы декоративных украшений, с использованием этнических мотивов. Мотивировать к знакомству с образным строем вещи (ритм, рисунок орнамента, сочетание цветов,
18	Зачем людям украшения	2	
19	Декор-положение человека в обществе	2	
20	Одежда говорит о человеке	2	
21	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2	

			композиция), создание эскизов украшений по мотивам Древнего Египта, средневековья.
22	Символы и эмблемы в современном обществе. Обобщение материала.	2	
23	Декоративное искусство в современном мире.	8	Воспитывать умение находить и определять, в произведениях декоративно-прикладного искусства, связь конструктивного, декоративного и изобразительного вида деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора. Формировать способность знать и различать, основные типы орнаментальных композиций, умение сочетать композицию рисунка с ритмичным расположением цветовых акцентов.
24	Современное декоративное выставочное искусство. Мозаика.	1	
25	Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента. Типы композиций.	1	
26	Ты сам мастер декоративно-прикладного искусства.	1	
27	Лоскутная аппликация, или коллаж	1	
28	Витраж в оформлении интерьера школы	1	
29	Нарядные декоративные вазы	1	
30	Декоративные игрушки из мочала	1	
31	Декоративные куклы. Обобщающий урок.	1	

6 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8	Формировать понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах. Воспитывать художественный вкус, как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства; Формировать потребность в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями; Формировать эстетический вкус. Развивать творческую фантазию.
2	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.	1	
3	Рисунок - основа изобразительного творчества.	1	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	
6	Цвет. Основы цветоведения.	1	
7	Цвет в произведениях живописи.	1	
8	Объемные изображения в скульптуре.	1	
9	Основы языка изображения.	1	
10	Мир наших вещей. Натюрморт.	8	Формировать понятия о реальности и фантазии в творческой деятельности художника, многообразии форм изображения мира вещей в истории искусства,
11	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1	
12	Изображение предметного мира – натюрморт.	1	

13	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1	представления о цвете в живописи, богатстве его выразительных возможностей. Развивать эстетическую восприимчивость, умение понимать, чувствовать и воспринимать произведения искусства.
14	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	
15	Освещение. Свет и тень.	1	
16	Натюрморт в графике.	1	
17	Цвет в натюрморте.	1	
18	Выразительные возможности натюрморта.	1	Формировать умение находить красоту, гармонию, прекрасное во внутреннем и внешнем облике человека. Формировать понятие о закономерностях в конструкции головы человека. Развивать пространственное мышление, наблюдательность. Формировать эстетический вкус, образное восприятие окружающей жизни и откликаться на её красоту.
19	Вглядываясь в человека. Портрет.	10	
20	Образ человека – главная тема в искусстве.	1	
21	Конструкция головы человека и её основные пропорции.	1	
22	Изображение головы человека в пространстве.	1	
23	Портрет в скульптуре.	1	
24	Графический портретный рисунок.	1	
25	Сатирические образы человека.	1	
26	Образные возможности освещения в портрете.	1	
27	Роль цвета в портрете.	1	
28	Великие портретисты прошлого.	1	
29	Портрет в изобразительном искусстве XX века.	1	Формировать отношения к музею, как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран. Формировать умение видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов. Формировать понятие о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве, видах перспективы. Формировать активную гражданскую позицию, любовь к Родине, родному краю; Развивать эстетический вкус.
30	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина.	8	
31	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.	1	
32	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.	1	
33	Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения.	1	
34	Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.	1	
35	Пейзаж в графике.	1	
36	Городской пейзаж. Поэзия повседневности.	1	
37	Историческая картина. Библейская тема в изобразительном искусстве.	1	
38	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	

7 класс

№ п/ п	Тема раздела, урока	Кол- во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Художник — дизайн — архитектура.	8	<p>Формировать понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;</p> <p>Формировать потребность в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями;</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p>
2	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.	1	
3	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».	1	
4	Прямые линии и организация пространства.	1	
5	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	
6	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	
7	Искусство шрифта.	1	
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	
9	Многообразии форм графического дизайна.	1	
10	В мире вещей и зданий	8	
11	Художественный язык конструктивных искусств.	1	
12	От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	
14	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	
15	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	
16	Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	
17	Форма и материал.	1	
18	Роль цвета в формотворчестве.	1	
19	Город и человек	10	<p>Формировать способность к целостному художественному восприятию мира, коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками.</p> <p>Развивать умение видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</p>
20	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.	1	
21	Образы материальной культуры прошлого.	1	
22	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	
23	Город, микрорайон, улица.	1	
24	Городской дизайн – инфраструктура.	1	
25	Городской дизайн – здания.	1	
26	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	

27	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	<p>Формировать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.</p> <p>Воспитывать уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.</p> <p>Формировать отношение к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран.</p>
28	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
29	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	
30	Человек в зеркале дизайна и архитектуры Человек в зеркале дизайна и архитектуры.	8	
31	Образ жизни и индивидуальное проектирование.	1	
32	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	
33	Интерьер, который мы создаём.	1	
34	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.	1	
35	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	
36	Встречают по одежке.	1	
37	Автопортрет на каждый день.	1	
38	Моделируя себя — моделируешь мир.	1	

8 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Содержание воспитательного потенциала урока
1	Художник и искусство театра	8	<p>Формировать понятия о значении искусства в жизни человека, видах искусства, художественных материалах.</p> <p>Воспитывать художественный вкус, как способность эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства.</p> <p>Формировать потребность в самовыражении, в размышлении над известными фактами и явлениями.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p>
2	Роль изображения в синтетических искусствах.	1	
3	Изображение в театре и кино.	1	
4	Театральное искусство и художник.	1	
5	Сценография - особый вид художественного творчества.	1	
6	Сценография искусство и производство.	1	
7	Костюм, грим и маска, или магическое «если бы».	1	
8	Художник в театре кукол.	1	
9	Спектакль – от замысла к воплощению.	1	
10	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии	8	<p>Формировать основы культуры, развитие эстетического сознания.</p> <p>Формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и</p>
11	Эволюция изобразительных искусств и технологий.	1	
12	Фотография - новое изображение реальности.	1	
13	Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1	

14	Вещь: свет и фактура.	1	национальные особенности. Развивать умение видеть прекрасное в предметах и явлениях действительности, в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства.	
15	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.	1		
16	Операторское мастерство фотопортрета.	1		
17	Искусство фоторепортажа.	1		
18	Документ для фальсификации: факт и его компьютерная трактовка.	1		
19	Фильм - творец и зритель	10		
20	Что мы знаем об искусстве кино?	1		
21	Синтетическая природа фильма и монтаж.	1		
22	Пространство и время в кино.	1		
23	Художественное творчество в игровом фильме.	1		
24	Азбука киноязыка.	1		
25	Фильм – «рассказ в картинках».	1		
26	Воплощение замысла.	1		
27	Чудо движения: увидеть и снять.	1		
28	Искусство анимации, или, когда художник больше, чем художник.	1		
29	Живые рисунки на твоём компьютере.	1		
30	Телевидение – пространство культуры?	8		
31	Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1		Формировать понимание тесной взаимосвязи национального и интернационального. Воспитывать уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.
32	Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1		
33	Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества.	1		
34	Видеоэтнод в пейзаже и портрете.	1		
35	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1		
36	Современные формы экранного языка.	1		
37	Роль визуально-зрелищных искусств жизни общества и человека.	1		
38	Искусство – зритель – современность.	1		