

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №35»

Принято  
педагогическим советом  
Протокол № 16  
« 29 » августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
М.И.Медведева  
« 29 » августа 2019 г.



**ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
*Технология*

Начальное общее образование  
(1- 4 классы)

Осинники, 2019

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования,

отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

*В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно

подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

– применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

– *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

#### **Конструирование и моделирование Выпускник научится:**

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

– *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

#### **Практика работы на компьютере Выпускник научится:**

– выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия

с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

– пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

– пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

## **Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты** Общее понятие о материалах, их происхождении.

Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение

основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.



Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## Тематическое планирование

### 1 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>- <i>наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;</li> <li>- <i>сравнивать</i>, делать простейшие обобщения;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> </ul> </li> <li>- <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>организовывать</i> свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> </ul> </li> <li>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>	Экскурсия в мастерские школы
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы усвоенными приспособлениями и инструментами;</li> <li>- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> </ul>	

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>– <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>– <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);</li> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование	10 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</li> <li>– <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>– <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла.</li> </ul>	Коллективная работа в технике оригами «Аквариум»

## 2 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</li> <li>– <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности</li> </ul>	Проект «Рукотворный мир» (различные техники)

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
			<p>материалы.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</li> <li>- при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</li> <li>- <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</li> <li>- <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>- <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</li> <li>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</li> </ul>	
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>- <i>осуществлять</i> практический <i>поиск и открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);</li> <li>- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</li> </ul>	Коллективная работа «Аппликация»

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</li> <li>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование	9 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</li> <li>- <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> <li>- <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</li> <li>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>	Экскурсия в автотранспортное предприятие
4	Практика работы на компьютере	2 часа	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>наблюдать</i> мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</li> <li>- <i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i> материальные и информационные объекты;</li> <li>- <i>выполнять</i> предложенные на цифровых носителях задания.</li> </ul>	

### 3 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 часов	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</li> <li>- ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.</li> </ul>	Коллективный проект «Подарки на Новый год»
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10 часов	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> <li>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>	

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
3	Конструирование и моделирование	5 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</li> </ul>	
4	Практика работы на компьютере	5 часов	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера;</li> <li>- исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом;</li> </ul> </li> <li>- планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;</li> </ul> </li> <li>- обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>	Экскурсия в библиотеку «Работа с информацией»

## 4 класс

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 часов	<p><b>Под руководством учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</li> </ul> <p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</li> <li>- <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</li> <li>- <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</li> <li>- <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</li> <li>- <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</li> <li>- <i>обобщать</i> то новое, что освоено.</li> </ul>	Коллективный проект
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической	8 часов	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для</li> </ul>	Проект «Дизайн своей комнаты»



№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
	грамоты		<p>дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</li> <li>- <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</li> <li>- <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</li> <li>- <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</li> <li>- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</li> <li>- <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>- <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>- <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul> </li> </ul>	
3	Конструирование и моделирование	5 часов	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия;</li> <li>- <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными</li> </ul>	

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
			<p>особенностями (в пределах изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</li> <li>– <i>проектировать</i> изделия;</li> <li>– при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</li> <li>– <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;</li> <li>– <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>– <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.</li> </ul>	
4	Практика работы на компьютере	7 часов	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>исследовать</i> (<i>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</i>) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</li> <li>– <i>наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>– <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от</li> </ul>	

№ п/п	Темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Формы контроля
			<p>возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</li> <li>– <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на урок</li> </ul>	

